



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	7
C. Permasalahan.....	8
1. Identifikasi Masalah	8
2. Batasan Masalah.....	8
3. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1. Tujuan Penelitian	9
2. Manfaat Penelitian	9
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Teoritis	11
1. Komunikasi Guru dalam Proses Pembelajaran	11
a. Pengertian Komunikasi	11
b. Tujuan dan Fungsi Komunikasi	12
c. Proses Komunikasi	14
d. Komunikasi Guru yang Baik dalam Pembelajaran.	16
e. Bentuk-bentuk Komunikasi.....	21
f. Hambatan Komunikasi Pendidikan.....	22
g. Indikator Komunikasi Guru	25
2. Kreativitas Siswa.....	26



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengertian Kreativitas Belajar Siswa	26
b. Dimensi Kreativitas dalam Pribadi Siswa	27
c. Ciri-ciri Kreativitas Siswa	28
d. Tahap-tahap Pengembangan Kreativitas	29
e. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Siswa	31
f. Alasan yang Mendasari Kreativitas Penting untuk ditumbuh Kembangkan	33
3. Pengaruh Komunikasi Guru dalam proses pembelajaran terhadap Kreativitas Siswa	34
B. Penelitian yang Relevan	35
C. Konsep Operasional	38
D. Asumsi dan Hipotesa	42
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Waktu dan Lokasi Penelitian	44
B. Subjek dan Objek Penelitian	44
C. Populasi dan Sampel Penelitian	44
D. Teknik Pengumpulan Data	46
E. Uji Validitas dan Reabilitas	49
F. Teknik Analisis Data	53
G. Uji Hipotesis	56
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	58
B. Penyajian Data Penelitian	66
C. Analisis Data	88
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	96
B. Saran	97
DAFTAR KEPUSTAKAAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	